



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/ 954

Date: 30 SEP 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

- ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.
- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
3. ಈ ಕಚೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎನ್ಇ 2019(ಭಾಗ-1), ಬೆಂಗಳೂರು ದಿನಾಂಕ: 15.9.2021.
5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಗಳು
6. ಎಲ್ಲ ನಿಖಾಯಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24,25-09-2021.
7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
8. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 30.09.2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಕೋರ್ಸು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ

(ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಕೆ.ಟಿ.)
ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Kannada

[Effective from 2021-22]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM I & II,

OPEN ELECTIVE COURSE (OEC) FOR SEM I & II and

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM I

AECC: SEM-I & II

AS PER N E P - 2020

Programme Objectives (ಕೋರ್ಸಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳು)

1. ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಂಚರಂಜನ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಬರಹಗಾರರು, ಅವರ ಕೃತಿಗಳು, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರೇಮ, ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಮಗ್ಗುಲುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಚರಿತ್ರೆ, ಕಲೆ, ರಾಜಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ತಾಂತ್ರಿಕ ನೈಪುಣ್ಯತೆ, ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
6. ಜಾಗತೀಕರಣ, ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ, ಮೃದುಕೌಶಲ್ಯಗಳು, ವೃತ್ತಿಪರತೆ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ವಲಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

Programme Outcomes (ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿಗಳು)

ಕೋರ್ಸಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

1. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜೋಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ವೈಚಾರಿಕ-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಕುರಿತಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
8. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಸದೃಢ, ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

Programme Structure for Undergraduate Programme: IIB
Discipline Specific Core Courses (DSCC)/Discipline Specific Electives (DSE)/Open
Elective Courses (OEC) and Ability Enhancement Courses (SEC and AECC)

Sem.	DSCC	Credits	OEC	Credits	AECC	Credits	SEC	Credits	Total Credits
I	A-1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	3	OEC-1 ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ - ೧	3	L1-1 BA- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-ಶಾಲ್ಮಲಾ-೧	3	SEC-1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು -೧	2	25
					B.Sc- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-ವರದಾ-೧	3			
					B.Com- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಮಲಪ್ರಭಾ-೧	3			
	A-2 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	3			--	--	--	--	
II	A-3 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	3	OEC-2 ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ - ೨	3	L1-2 BA- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಶಾಲ್ಮಲಾ-೨	3			25
					B.Sc- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ವರದಾ-೨	3			
					B.Com- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಮಲಪ್ರಭಾ-೨	3			
	A-4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	3							
	ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಕಲಿ)	3							
Exit 1- Option with Certificate (50 Credits)									
III	A-5 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	3	OEC-3 ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ - ೩	3	L1-3 BA- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-೧	3	SEC-2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು -೨	2	25
					B.Sc- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-೧	3			

					B.Com- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-೧	3			
	A-6 ಕನ್ನಡ, ಜಾನಪದ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	3							
IV	A-7 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	3	OEC-4 ಸ್ವಾರ್ಥಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ - ೪	3	L1-4 L1-3 BA- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-೨	3			25
					B.Sc- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-೨	3			
					B.Com- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-೨	3			
	A-8 ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	3							
Exit 2- Option with Diploma (100 Credits)									
V	A-9 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಂಠಂಪಠೆ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ	4	DSE E-1 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ತಲಾ ಒಬ್ಬ ಕವಿ/ ಕವಯತ್ರಿ ಅಧ್ಯಯನ	3			SEC-3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು -೨	2	22
	A-10 ದ್ರಾವಿಡಾ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	4	Vocational -1 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ - ೧	3					
Minor- 1	B-9 ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ೧೦ ಕವಿತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂವಿಧಾನ ನಾಟಕದ ಭಾಗ	4							
VI	A-11 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನ	4	DSE. E-2 ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ	3			SEC-4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು -೪	2	24

	ಸಾಹಿತ್ಯ		ಸಂವಹನ ಸಾಹಿತ್ಯ							
	A-12 ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯ/ ಕಾದಂಬರಿ ಅಧ್ಯಯನ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)	4	Vocational -2 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ - ೨	3						
Minor- 2	B-10 ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಗೆ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ	4	Internship ವೃತ್ತಿ ತರಬೇತಿ ಶಿಕ್ಷಣ	2						
Exit 3- Option with Bachelor of Arts/ BA Degree (144 Credits)										
VII	A-13 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ)	4	DSE E-3 ವಿಶೇಷ ಕವಿ ಅಧ್ಯಯನ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ/ ಲೇಖಕಿಯ ಅಧ್ಯಯನ	3					21	
	A-14 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	4	vocational-3 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ - ೩	3						
	A-15 ಛಂದಸ್ಸು, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ	4	Research Methodology ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನಗಳು	3						
VIII	A-16 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	3	DSE E-4 ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ	3					21	
	A-17 ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ನಿಘಂಟು ವಿಜ್ಞಾನ	3	vocational-4 ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕನ್ನಡ - ೪	3						
	A-18 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	3	Research Project ವಿಮರ್ಶಾ ವೈಧಾನಿಕತೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	6						
									Total	186
Exit 4-Award of Bachelor of Arts Honours/ BA (Hons) degree in a discipline(186 Credits)										

Programme Structure for Undergraduate Language in Kannada (AECC)

AECC for B.A./B.Music/B.F.A./B.S.W./B.V.A./ BTTM

Sem.	AECC	Credit	Hours		
				Theory	IA
I	L1-1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಶಾಲ್ಮಲಾ-೧	3	4	70	30
II	L1-2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಶಾಲ್ಮಲಾ-೨	3	4	70	30
III	L1-3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಶಾಲ್ಮಲಾ-೩	3	4	70	30
IV	L1-4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಶಾಲ್ಮಲಾ-೪	3	4	70	30

AECC for B.Sc/ B.Sc.H.M/BCA/BSc Pulp & Paper Sci/ BASLP

Sem.	AECC	Credit	Hours		
				Theory	IA
I	L1-1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ -ವರದಾ-೧	3	4	70	30
II	L1-2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ - ವರದಾ-೨	3	4	70	30
III	L1-3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ವರದಾ-೧	3	4	70	30
IV	L1-4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ವರದಾ-೪	3	4	70	30

AECC for B.Com/B.Com (CS)/BBA

Sem.	AECC	Credit	Hours		
				Theory	IA
I	L1-1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಮಲಪ್ರಭಾ-೧	3	4	70	30
II	L1-2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ - ಮಲಪ್ರಭಾ-೨	3	4	70	30
III	L1-3 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಮಲಪ್ರಭಾ-೩	3	4	70	30
IV	L1-4 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಮಲಪ್ರಭಾ-೪	3	4	70	30

AECC for ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡ ಕಲಿ)

Sem.	AECC	Credit	Hours		
				Theory	IA
I	L1- ಕನ್ನಡ ಕಲಿ (ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ)	3	4	70	30

B.A.I Semester
DSCC A1 - ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Total Marks:100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 3 hrs**

Course Outcomes :

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ
2. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ
4. ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದರ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ ಅಧ್ಯಯನದ ಶಿಸ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ
6. ಶಾಸನಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ
7. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ : (ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ
೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆ
೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ
೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗೀಕರಣ

ಘಟಕ : (ಆ) ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ

೧. ಶಾಸನಗಳು :
 - ಅ. ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ (೪೫೦)
 - ಆ. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ (೭೦೦)
೨. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಆಯ್ದು ೧೦ ಪದ್ಯಗಳು

ಘಟಕ : (ಇ) ಹಳಗನ್ನಡ

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ
೨. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ
೩. ಆದಿಪುರಾಣ : ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು | : ಡಾ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ |
| 2. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ |
| 3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | : ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ |
| ೪. ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ | : ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, |

5. ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ	: ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಎಂ.ವಿ. ಮತ್ತು ಕೇಶವಭಟ್ ಎಂ.
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ	: ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
8. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
9. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್
10. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ	: ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
11. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕ.ಸಾ.ಚ. ಸಂಪುಟಗಳು	: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
12. ಸಮಗ್ರ ಕ.ಸಾ. ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು	: ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು	: ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
14. ಶಾಸನ ಸಂಪದ	: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
15. ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣಂ	: ಕೆ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
16. ಪಂಪಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣಂ	: ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್,
17. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣಂ ಕಥಾಮೃತ	: ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು
18. ಪಂಪಕವಿ ವಿರಚಿತ ಆದಿಪುರಾಣಂ	: ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
19. 'ಆದಿಪುರಾಣ ದೀಪಿಕೆ (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ)'	: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ ಮತ್ತು ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
20. ಶಿವಕೋಟಿಯಾಚಾರ್ಯರ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ	: ಟಿ. ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
21. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ	: ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಮಕೂಲ ಪಠ್ಯ)
22. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	: ಡಾ. ಪಿ.ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ವಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ - ಎ :	ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
ಭಾಗ - ಬಿ :	ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
ಭಾಗ - ಸಿ :	ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

B.A.I Semester
DSCC A2- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 3 hrs**

Course Outcomes :

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯ ಪರಿಚ್ಛಾನ ಪ್ರಾಪ್ತ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯೂ ಅನಿವಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳಾದ ವಚನ, ರಗಳೆ ಷಟ್ಪದಿ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ
೪. ಸಮಾಜಮುಖಿ/ ಜನಾಭಿಮುಖಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೫. ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ : (ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು

ಘಟಕ : (ಆ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ರೂಪಗಳು

೧. ವಚನಗಳು- ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
 ೨. ರಗಳೆ-ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
 ೩. ಷಟ್ಪದಿ-ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
 ೪. ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ-ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
- (ಈ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯರಚನೆ)

ಘಟಕ : (ಇ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

೧. ಆಯ್ದ ವಚನಕಾರ ವಚನಗಳು :
 - ಅ. ಬಸವಣ್ಣ : ೨ ವಚನಗಳು
 - ಆ. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ : ೨ ವಚನಗಳು
 - ಇ. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ: ೨ ವಚನಗಳು
೨. ರಗಳೆ : ಹರಿಹರನ 'ಪುಷ್ಪರಗಳೆ'
೩. ಷಟ್ಪದಿ : ರಾಘವಾಂಕನ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ' ದ 'ಹೊಲತಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ'
೪. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಅ. ಪುರಂದರದಾಸರ ಒಂದು ಕೀರ್ತನೆ

ಆ. ಕನಕದಾಸರ ಒಂದು ಕೀರ್ತನೆ

ಶಿ. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ: ಸಂಜೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮನ 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ'ದ ಆಯ್ದು ೧೦ ಪದ್ಯಗಳು

೬. ತ್ರಿಪದಿಗಳು : ಸರ್ವಜ್ಞನ ಆಯ್ದು ಐದು ತ್ರಿಪದಿಗಳು

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕ.ಸಾ.ಚ. ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
6. ಸಮಗ್ರ ಕ.ಸಾ. ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
8. ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ : ಎಂ.ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
9. ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾರ : ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
10. ಬಸವಯುಗದ ವಚನ ಮಹಾ ಸಂಪುಟ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
11. ಬಸವೋತ್ತರ ಯುಗದ ವಚನ ಮಹಾ ಸಂಪುಟ : ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಪ್ರ.ಸಂ.)
12. ಬಸವೇಶ್ವರರ ಸಮಕಾಲೀನರು : ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
13. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
14. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ
15. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
16. ಕೀರ್ತನಕಾರರು : ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
17. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್.ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ
18. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭರಾವ್
19. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನಕ ಸಂಪುಟ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ವಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

- ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
- ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
- ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

B.A.I Semester
OEC -1 -ಸ್ವಧಾತೃಕ ಕನ್ನಡ-೧

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)

Credits: 3

Teaching Hours: 3 hrs

Course Outcomes :

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ :

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
೨. ಭಾಷೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
೩. ಸ್ವಧಾತೃಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ : ೧ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ
೨. ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ
೩. ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ : ೨. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು

೧. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳು
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸ್ವರೂಪ
೩. ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ

೧. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು
೨. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹ
೩. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ
೪. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಇತಿಹಾಸ
೫. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳು
೬. ಶುದ್ಧ ಬರವಣಿಗೆ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ಕಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

- ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು
ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

B.A.I Semester
SEC -1 - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು-೧

Total Marks: 50 (35 marks for Semester end Exam and 15 marks for IA)

Credits: 2

Teaching Hours: 2 hrs

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿಗಳು : (Course Outcomes)

ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

1. ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಹಳಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಓದಲು, ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಸರಾಗವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು, ಬೋಧಿಸಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
5. ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸಮಯಪಲನೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ತಲ್ಲೀನತೆಯಲ್ಲಿ ಸಬಲೀಕರಣ ಹೊಂದುವುದು.

ಘಟಕ : (೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂವಹನ ಕಲೆ(ಓದುವುದು-ಬರೆಯುವುದು)

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುವುದು

ಅ. ಸುದ್ದಿವಾಚನ

ಆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ

ಇ. ಭಾಷಣ ಕಲೆ

ಊ. ಬೋಧನ ಕಲೆ

ಈ. ಹಳಗನ್ನಡ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದುವುದು

೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

ಅ. ವರದಿ ತಯಾರಿಸುವುದು

ಆ. ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಇ. ಕನ್ನಡ ಕರಡು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವುದು, ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವುದು

ಈ. ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ (ಕರಡು) ಬರೆಯುವುದು

ಘಟಕ : (೨) ಔದ್ಯೋಗಿಕ ನಡತೆ (ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ)

೧. ಉದ್ಯೋಗದ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ

೨. ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿನ ನಡವಳಿಕೆ (ಮಾದರಿ ಸಂದರ್ಶನ)

೩. ಸಮಯ ಪಾಲನೆ

೪. ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಹಕಾರ

೫. ಕೌಶಲ್ಯಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಭಾಗ-1,2,3,4 : ಪ್ರ.ಗ. ಸಹಸ್ರಬುದ್ಧ, (ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಶಕುಂತಲಾ ಎನ್.ರಾವ್., ರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ತಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2011
2. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು, 1993
3. ಭಾಷಣ ಕಲೆ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ.
4. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್.ಎಚ್.ಕೆ., ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
5. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ.
6. ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

7. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
8. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
9. ಕಾಯಕದರ್ಶಿ : ಜಿ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ, ವಿಜಯ ವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
10. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು ಮತ್ತು ಮುರಿಗೆಪ್ಪ ಎ.

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

- | | |
|--|------------------|
| 1. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 15 X 1= 15 |
| 2. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(3 ಕೊಟ್ಟು 2 ಬರೆಯಲು ಕೇಳುವುದು) | 2X 5 = 10 |
| 3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು
(ಏಳು ಕೊಟ್ಟು ಐದು ಬರೆಯಲು ಕೇಳುವುದು) | 2 X 5= 10 |
| | Total =35 |

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ - 15 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 50

B.A.I Semester

AECC

L1-1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-ಶಾಲಾ-೧

B.A./B.Music/B.F.A./B.S.W./B.V.A./B.Sc.H.M/MTTM

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)

Credits:3

Teaching Hours: 4hrs

Course Outcomes :

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
2. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಘಟಕ -1 : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನಡಿ-ಚಿಂತನೆ

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) : ಶ್ರೀವಿಜಯ
2. ಪಂಪಭಾರತದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) : ಪಂಪ
3. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ಲೇಖನ)
4. ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ : ಕುವೆಂಪು (ಕವಿತೆ)

ಘಟಕ -2 : ಪ್ರಕೃತಿ

1. ಮಲೆ ದೇಗುಲ : ಪು.ತಿ.ನ. (ಕವನ)
2. ಬೆಳಗು : ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವನ)
3. ಬೀಜ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ : ವಂದನಾ ಶಿವ (ಲೇಖನ)
4. ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ : ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ-3 : ಬಾಲ್ಯ

1. ರಂಜನಾ ಕವಿತೆ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ (ಕವಿತೆ)
2. ಬೆಂಕಿ ಬೆಡಗು (ಆತ್ಮಕಥನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಉಮಾಶ್ರೀ
3. ಗಾಂಧೀ : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ-4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಕೃತಿಯ ತಲ್ಲಣಗಳು : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರಿ (ಲೇಖನ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)
ಮುಖ್ಯ ಲೇಖಕರ ಬರಹಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಪಾದಕರ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಭಾಗ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

- ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

AECC
B.Sc. I Semester
L1-1 - ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-ವರದಾ-೧
B.Sc/ B.Sc.H.M/BCA/BSc Pulp & Paper Sci/ BASLP
Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 4hrs**

Course Outcomes :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
5. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಘಟಕ -1 : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನಡಿ-ಚಿಂತನೆ

1. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ : ಶಾಂತಕವಿ
2. ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧ : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ಲೇಖನ)
3. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ಳು : ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ (ಕವಿತೆ)
4. ವಚನಗಳು : ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ

ಘಟಕ -2 : ಭೂಮಿ

1. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳು :
2. ಕಾಡತೊರೆಯ ಜಾಡು : ಕಡಿದಾಳು ಶಾಮಣ್ಣ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗ
3. ಭೂಮಿ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
4. ಕೆಂಪು ಗಿಳಿ : ವಸುಧೇಂದ್ರ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ-3 : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

1. ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು : ಆಯ್ದು ಐದು
2. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೋ ಅರ್ಥ ರಹಿತವೋ : ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
3. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಅಗತ್ಯ : ಕುವೆಂಪು
4. ಅವತಾರಗಳು (ಆಯ್ದು ಭಾಗ) : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ-4 : ಸಂಕೀರ್ಣ : ವಿಜ್ಞಾನ & ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ/ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ

1. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ : ಸರ್. ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್
2. ವಿಜ್ಞಾನದ ನೈತಿಕ ಮುಖಗಳು : ಬಿ.ಸಿ. ರಾಯ್
3. ಕವಿತೆ : ಹೇಮಾ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ - ಎ :	ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
ಭಾಗ - ಬಿ :	ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
ಭಾಗ - ಸಿ :	ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು
ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

AECC
B.Com. I Semester
L1-1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-ಮಲಪ್ರಭಾ-೧
B.Com/B.Com(CS)/B.B.A.
Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 4hrs**

Course Outcomes :

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
2. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಘಟಕ -1 : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನಡಿ-ಚಿಂತನೆ

1. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚಿಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು : ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾವ್
2. ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ : ಕುವೆಂಪು
3. ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ : ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
4. ನಾಡಿಗೂ ನುಡಿಗೂ ಸಂಬಂಧ : ಬೇಂದ್ರೆ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ -2 : ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
4. ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭ್ರೂಣಹತ್ಯೆ : ವಸು ಮಳಲಿ

ಘಟಕ-3 : ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಬಹುರಾಷ್ಟೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ : ಟಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
2. ಗಿಡುಗ ಮತ್ತು ಎರೆಹುಳ : ಎಸ್. ಬಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ
3. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ : ಎಂ. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ
4. ಹುಲಿ ಸವಾರಿ : ವಿವೇಕ ಶ್ಯಾನಭಾಗ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ-4 : ಸಂಕೀರ್ಣ(ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳು)

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ

1. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
2. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು
3. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಮಾದರಿಗಳು

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ - ಎ :	ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
ಭಾಗ - ಬಿ :	ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
ಭಾಗ - ಸಿ :	ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

B.A. II Semester
DSCC A3- ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 3 hrs**

Course Outcomes :

1. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು
3. ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋ ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು
5. ವೈಚಾರಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ : (ಅ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು

ಘಟಕ : (ಆ) ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

೧. ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ :

- ಅ. ತತ್ತ್ವಪದದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
- ಆ. ಪ್ರಮುಖ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರು

ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಪ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ,

೨. ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

- ಅ. ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
- ಆ. ಪ್ರಮುಖ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

೧. ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣನ 'ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷ'ದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

೨. ಮುದ್ದಣನ 'ರಾಮಾಶ್ವಮೇದ'ದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ

ಘಟಕ : (ಇ) ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ :

- ಅ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸಗಳ
 - ಆ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಧೋರಣೆ
 - ಇ. ಅರುಣೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು
೧. ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್
 ೨. ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 ೩. ಶಾಂತಕವಿಗಳು

೪. ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ

೫. ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕಾಲ : ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೪. ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸನೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರು, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಹೇಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ ಕಾದಂಬರಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ
೮. ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೨೦೦೯
೯. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೦. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್. ಕಾದಂಬರಿ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ,
೧೧. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೯.
೧೨. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಸಂಪುಟ-೧, ೨ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೩. ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ ವಿಕಾಸ(೪೫೦ ರಿಂದ ೧೯೦೦) : ಎನ್.ಬಸವಾರಾಧ್ಯ
೧೪. ಸಾವಿರದ ಗದ್ಯ : ಪಾದೇಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟ
೧೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ವಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

- ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
- ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
- ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

B.A. II Semester
DSCC A4- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 3 hrs**

Course Outcomes :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
5. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ : (ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು
ಅ. ನವೋದಯ : ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಧಾನತೆ
ಆ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ : ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಧಾನತೆ
ಇ. ನವ್ಯ : ಕವಿತೆ ಪ್ರಧಾನತೆ
ಈ. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು

ಘಟಕ : (ಆ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೨. ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು
೩. ಸ್ತ್ರೀ ಕೇಂದ್ರಿತ ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ

ಘಟಕ : (ಇ) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

೧. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು
೨. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
ಅ. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಆ. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಇ. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಈ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಉ. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಊ. ಸಂಪಾದನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಎ. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕಾಲ : ರಾ.ಯು. ಧಾರವಾಡಕರ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
೨. ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರು
೩. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು,
೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂ. ಅ.ನ.ಕೃ., ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಲೇಖಕರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೪೪.
೫. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರ, ಸುರುಚಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೪.
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್.(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,
೭. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆಮೂರು ಜಿ.ಎಸ್. ಕಾದಂಬರಿ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೪.
೮. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, ೧೯೮೯.
೯. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಸಂಪುಟ-೧, ೨, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೬
೧೦. ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ : ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಸಂಪುಟ-೧,೨,೩, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು,
೧೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೨. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು : ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
೧೩. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೧೪. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ.ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ
೧೫. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ
೧೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೭. ನವೋದಯ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೧೮. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೧೯. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕ.ವಿ.ವಿ ಧಾರವಾಡ
೨೦. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ
೨೧. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೨೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೨ : ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
೨೩. ಬಂಡಾಯ - ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
೨೪. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ
೨೫. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಶೇಷಾಂಕ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ
೨೬. ದತಲಿ ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಚಾರವಾದಗಳು : ಪ್ರಹ್ಮಾದ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ : ತಾತ್ವಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

- ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
- ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
- ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

B.A. II Semester
OEC -1 -ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ-೨

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)

Credits: 3

Teaching Hours: 3 hrs

Course Outcomes :

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ :

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಸ್ವರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಘಟಕ : ೧ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು

೧. ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ
೨. ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ
೩. ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ
೪. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಕನ್ನಡ

ಘಟಕ : ೨. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

೧. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಮತ್ತು ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನಗಳು
೨. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು

ಘಟಕ : ವ್ಯಾಕರಣ

೧. ವರ್ಣಮಾಲೆ
೨. ಸಂಧಿಕಾರ್ಯಗಳು
೩. ಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
೪. ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
೫. ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

- ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

AECC
B.A.II Semester
L1-2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
B.A./B.Music/B.F.A./B.S.W./B.V.A./B.Sc.H.M/MTTM
Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 4 hrs**

Course Outcomes :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
5. ಸದೃಢ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಘಟಕ -1 : ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ (ತತ್ವಪದ)
2. ಇಗೋ ಬಂದೆ : ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ (ಕವಿತೆ)
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ (ಲೇಖನ)
4. ಏ ದಿಲ್ ಮಾಂಗೇ ಮೋರ್ : ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ -2 : ಸಮಾಜ

1. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು : ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ (ಪ್ರಬಂಧ)
2. ಭಾರತದ ಸಮಾಜ/ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ (ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ)
3. ಗಜಲ್ : ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ್
4. ಮೀಯೋ ಆಟ : ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ-3 : ಪ್ರೀತಿ

1. ಒಂದಿರುಳು ಕನಸಿನಲಿ : ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
3. ಪ್ರೀತಿ ಒಂದು ಕಲೆಯೇ? : ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್ (ಅನು. ಕೆ.ವಿ.ಎನ್.)
4. ಸ್ಮಶಾನ ಚೆಲುವೆ : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ಕವಿತೆ)

ಘಟಕ-4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ ? : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಕವಿತೆ)
2. ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ :
3. ಜನಪದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ವಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

- ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

AECC
B.Sc. II Semester
L1-2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
B.Sc / B.Sc.H.M/BCA/BSc Pulp & Paper Sci / BASLP
Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 4 hrs**

Course Outcomes:

Course Outcomes :

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
2. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಘಟಕ -1 : ಜೀವನ ಕಲೆ

1. ಯೋಗ್ಯರಾಗೆಲ್ಲಾ ಐತೆ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಬೆಳೆಗೆರೆ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
2. ಒಡಲಾಳ (ಪುಟ್ಟಗೌರಿಯ ನವಲು : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
3. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
4. ನಾಳಿನ ಚಿಂತಾಕ (ಆತ್ಮಕಥೆ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಶಾಂತಾ ಹುಬಳಿಕರ

ಘಟಕ -2 : ಕನಸು

1. ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳು : ಆಯ್ದಭಾಗ
2. ತಿರುಕನ ಕನಸು : ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ (ತತ್ವಪದ)
3. ಹಗಲುಗನಸುಗಳು : ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ (ಪ್ರಬಂಧ)
4. ಸಾಸಿವೆ ತಂದವಳು (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಅನು: ಪಿ. ಭಾರತೀದೇವಿ

ಘಟಕ-3 : ಮಳೆ

1. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಬರಲಿ : ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ
3. ಬರ ಅಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ): ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ
4. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹುಯ್ಯುತ್ತಿದೆ : ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಘಟಕ-4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪಿತಲೋಕಗಳ ಪಯಣ : ಅರುಣ ಜೋಳದ ಕೂಡ್ಲಿಗಿ
2. ಅರಿವಿನ ಕಂದಕ : ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಿತ ಅಸಮಾನತೆಯ ಆಯಾಮಗಳು: ಇಸ್ರಾಯಿಲ್ NAM
3. ಕಾಲುಹಾದಿಯ ಕೋಲ್ಮಿಂಚುಗಳು : ನೇಮಿಚಂದ್ರ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

- ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10
ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30
ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

AECC
B.Com. II Semester
L1-2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ
B.Com/B.Com(CS)/B.B.A.

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 4 hrs**

Course Outcomes:

Course Outcomes :

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
2. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಘಟಕ -1 : ಸೌಂದರ್ಯ

1. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈ ಬಣ್ಣ : ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ
2. ಉತ್ತಮ ಸರಕಿದು ಅತಿಲಾಭ ಬರುವಂಥ : ಆಶಾದೇವಿ
3. ಹೂವು ಹೆಣ್ಣು ತಾರೆ : ಚಂಪಾ ಕವಿತೆ
4. ಸುಕನ್ಯಾ ಕವಿತೆ

ಘಟಕ -2 : ಭಕ್ತಿ

1. ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು (5) ಬಸವಣ್ಣ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ
2. ಸೂಫೀ ಸಖ್ಯದ ಆಖ್ಯಾನ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
3. ಭಕ್ತಿ ವೈವಿಧ್ಯ : ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್
4. ಸರಹಪಾದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು

ಘಟಕ-3 : ದೇಸಿಯತೆ

1. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ : ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಗೂರ್
2. ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
3. ದೇಸಿಯತೆ : ಪ್ರಸನ್ನ
4. ಶಿವಾಪುರ (ಕವಿತೆ) : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಘಟಕ-4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ

1. ವಿಚಾರಣಾ ಪತ್ರ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ
2. ಕ್ರಯ ಪತ್ರ (ಆದೇಶ) ಮತ್ತು ಹಣದ ರವಾನೆ
3. ಪರಿಚಯ ಪತ್ರ, ಆಕ್ಷೇಪಣೆ, ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ವಿಕ್ರಯ ಪತ್ರಗಳು

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ :

1. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ಐದು ಕೊಟ್ಟು ಮೂರು ಬರೆಯಲು ಕೇಳುವುದು) 3 X 12= 36
 2. ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ
(ಐದು ಕೊಟ್ಟು ಮೂರು ಬರೆಯಲು ಕೇಳುವುದು) 3X 4 = 12
 3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು
(ನಾಲ್ಕು ಕೊಟ್ಟು ಮೂರು ಕೇಳುವುದು) 3 X 4= 12
 4. ಒಂದು ವ್ಯಾಕ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ) 10X 1 = 10
- Total =70**

B.A. I Semester

AECC

ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ ಕಲಿ-1

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)

Credits: 3

Teaching Hours: 4hrs

Course Outcomes :

Lesson-1 : Introducing each other

Personal Pronouns, Possive forms, Interrogative words.

Lesson -2 : Introducing each other 7 po personal pronouns, Possessive forms, Yes/No Type interrogative

Lesson 3 : About Ramayana

Possessive forms of nouns, dubietie question, Relative nouns

Lesson-4 : Enquiring about college.

Qualitativeand quantitative adjectives.

Lesson -5 : Enquiring about room

Predicative forms, locative case.

Lesson-6 : Vegetable Market.

Dative case, basic numerals

Lesson-7 : About Medical college

Ordinal numerals, plural markers.

Lesson-8 : In a cloth shop.

Color adjectives, defective verbs

Lesson-9 : Plan to go for a picnic.

Imperative, permissive and hortative.

Lesson-10 : Enquiring about one's family

Verb iru, and corresponding negation.

ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಕಲಿ : ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ

Question Paper Pattern: ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ : ತಾತ್ವಿಕ - 70 ಅಂಕಗಳು

ಭಾಗ - ಎ : ಎರಡು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 02 x 05 (ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 10

ಭಾಗ - ಬಿ : ಐದು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 05 x 06 (ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಭಾಗ - ಸಿ : ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 10 x 03 (ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು) = 30

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70

ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ :

ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - 20 ಅಂಕಗಳು

ಒಂದು ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್ - 10 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು =70