

## Karnatak University, Dharwad

Four Years Under Graduate Program in Hindi for B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTTM./ BSW (Hons.)

Effective from 2021-22

### AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
<b>Details of the other Semesters will be given later</b>									

Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.

**Name of Course (Subject): Hindi**

**B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTTM /BSW**

**Semester – I**

**Subject: Hindi**

**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

### AECC-I

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-01	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC : Short Story & Grammar

### Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

CO 1 : भाषायी क्षमता का निर्माण होगा।

CO 2 : भाषायी शुद्धता के प्रति सजगता निर्माण होगी

CO 3 : कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।

CO 4 : कहानी लेखन की क्षमता उत्पन्न होगी

CO 5 : कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना

<b>Syllabus- AECC 1: Title- Hindi Kahaniya</b>		<b>Total Hrs: 42</b>
<b>Unit-I</b>		<b>14 hrs</b>
कफ़न-प्रेमचंद, ममता-जयशंकर प्रसाद, ताई-विश्वभरनाथ कौशिक, हार की जीत-सुदर्शन, कच्चे धागे-उषा प्रियंवदा.		
<b>Unit-II</b>		<b>14 hrs</b>
पत्नी- जेनेंद्र कुमार, आदमी का बच्चा-यशपाल. बैल की बिक्री- सियारामशरण। गुप्त, मैं हार गई-मनु भण्डारी,पहाड-निर्मल वर्मा.		
<b>Unit-III</b>		<b>14 hrs</b>
शब्द भेद- चिकारी शब्द : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन अधिकारी : क्रिया विशेषण, संबंधबोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादि बोधक आदि		

Books recommended.

1. कहानी पुष्प  
सं. डॉ. शालिवाहन बी. कोल्हुरे स  
अमन प्रकाशन, कानपुर
2. हिन्दी व्याकरण (शब्द भेद)

B.A./B.Music/ B.VA / B.Sc. Hotel Management/ BTTM /BSW

## Semester – II

Subject: Hindi  
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

### AECC-2

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Novel & Functional Hindi

### Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

- CO 1 : भाषा के प्रयोजनमूलक स्वरूप को समझ पायेंगे।
- CO 2: हिंदी के व्यावहारिक स्वरूप को समझ पायेंगे
- CO 3 : रचनात्मकता में रुचि निर्माण होगी

Syllabus- AECC- 2: Title- DeekShant Upanyas Aur Prayojanmulak Hindi	Total Hrs: 42
<b>Unit-I</b>	<b>14 hrs</b>
सूर्यबाला का जीवन परिचय तथा दीक्षांत की संक्षिप्त कथावस्तु, उपन्यास वाचन ।	
<b>Unit-II</b>	<b>14 hrs</b>
दीक्षांत उपन्यास का तात्विक विवेचन : कथावस्तु, पात्र और चरित्र चित्रण, कथोपकथन, देशकाल वातावरण, भाषा शैली एवं उद्देश्य	
<b>Unit-III</b>	<b>14 hrs</b>
प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रयोजनमूलक हिंदी की अवधारणा-स्वरूप और क्षेत्र का महत्व, डाक, तार विभाग, रेल-विभाग, हवाई अड्डे की हिंदी, बैंक में हिंदी आकाशवाणी दूरदर्शन हिंदी आदि।	

Books recommended.

1. दीक्षांत (उपन्यास)  
-सूर्यबाला  
अमन प्रकाशन, कानपुर
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी

Karnataka University Dharwad

Department of Hindi

Syllabus for B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Sub Course Code : 013HIN041

		Marks
		Theory-60
(Test-20, Assignment/tutorial/GD*-10, Seminar-10)		Internal Assessment-40
		Total-100
Teaching hours-4 Hours	3 Credits	AEEC-3
Examination Duration 2 hrs		

Text books-1 Collections of essays & translation

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on essays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on essays and A Unit of translation	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1 निबंध दशक-संपादक-सरस्वती भल्ला, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली ।

2 अनुवाद

Expected course outcome-

- हिंदी के विविध विधाओं से परिचित होंगे।
- निबंध एक कठिन गद्य विधा है।
- निबंध सृजन करने की क्षमता छात्रों में विकसित होगी।
- अनुवाद करने में सक्षम होंगे।
- अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

अध्ययन के लिए-Unit-I हिंदी निबंध साहित्य का संक्षिप्त परिचय

एक दुशारा-बालमुकुंद गुप्त

उत्साह-रामचंद्र शुक्ल

Unit-II-बाजार दर्शन-जैनेंद्रकुमार गतिशील

दर्शन-हजारी प्रसाद द्विवेदी

Unit-III-इबरे पर सूरज का बिम्ब-गजानन माधव मुक्तिबिध

शरद-बाँसुरी और विपिना मराल-कुबेरनाथ राय

Unit-IV-अनुवाद के नमूने (एक अनुच्छेद कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद)

**संदर्भ ग्रंथ (Reference books)-**

- आधुनिक हिंदी निबंध-शामचंद्र कपूर, किताब घर, दिल्ली।
- उपयोगी हिंदी निबंध-डा परबत सिंह समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपुर।
- साहित्यिक निबंध-गणपतीचंद्र गुप्त
- निबंध निधि-डा-प्रमोदकुमार अग्रवाल शिल्पायन प्रकाशन दिल्ली हिंदी
- निबंध का इतिहास-डा-मृत्युंजय उपाध्याय –तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली

**Karnataka University Dharwad**

**Department of Hindi**

**Syllabus for B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.**

**4th semester** Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Sub Course Code : **014HIN041**

		Theory-60
(Test-20, Assignment/tutorial/ GD*-10, Seminar-10)		Internal Assessment-40
		Total-100
Teaching hours-4 Hours	3 Credits	AECC-4
Examination Duration 2 hrs		

Text books-1**khandakavya & Letter writing (Official letters)**

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on <b>khandakavya</b>	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on <b>khandakavya</b> and letter writing	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1स्वर्यंप्रभा-(खंडकाव्य) उदयान्त, अमन प्रकाशन कानपूर

**2 पत्रलेखन (सरकारी पत्र)**

Expected course outcome-

- काव्यकला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि पैदा करना।
- महाकाव्य और खंडकाव्य में अंतर को समझ लेना।
- काव्यगत विशेषताओं को समझ लेना।
- कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।

अध्ययन के लिए-

**Unit-I महाकाव्य और खंडकाव्य का सामान्य परिचय।**

मरु सर्ग

माया सर्ग

**Unit-II**

सुमुक्षु सर्ग

मार्ग सर्ग

मही सर्ग

**Unit-III**

मारुति सर्ग

मौ सर्ग

महोदधि महाकाश सर्ग

#### Unit-IV

#### प्रस्तुत खंडकाव्य की समीक्षा

सरकारी पत्र,  
अर्ध सरकारी पत्र  
कार्यालय आदेश  
ज्ञापन  
अनुस्मारक,  
परिपत्र

#### संदर्भ ग्रंथ (Reference books)-

- काव्य के रूप-गुलाबराय
- काव्य के विविध अंग-प्रो कृष्ण नारायण प्रसाद साहित्य प्रकाशन सागर
- समकालीन काव्य यात्रा-नंद किशोर नवल
- नई रचना और रचनाकार-डा दयानंद शर्मा अन्नपूर्णा प्रकाशन कानपुर

**Karnatak University, Dharwad**  
**Four Years Under Graduate Program in Hindi for .Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others**  
**Programme Effective from 2021-22**

**AECC**

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
I	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
II	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
<b>Details of the other Semesters will be given later</b>									

**Student shall choose two AECC, out of which Kannada as AECC is mandatory.**

**Name of Course (Subject): Hindi**

**.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programme Semester – I**

**Subject: Hindi**

**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**AECC-1**

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
<b>Course-01</b>	AECC	Theory	03	04	42 hrs	2hrs	40	60	100

**Title of the AECC : Pros & Commercial Essay**

**Course Outcome (CO):**

After completion of course -1, students will be able to:



- CO 1 हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।  
 CO 2 गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।  
 CO 3 हिंदी व्याकरण के अध्ययन से हिंदी भाषा के शुद्ध स्वरूप को समझेंगे  
 CO 4 भाषा कौशल का विकास होगा।  
 CO 5 सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं

<b>Syllabus- AECC I: Title- Gadyaprvah Aur Vanijya nibandh</b>	<b>Total Hrs: 42</b>
<b>Unit-I</b>	<b>14 hrs</b>
जिह्दाद-प्रेमचंद, योग्यता और व्यवसाय-माधव राव सप्रे, भोर का तारा-जगदीशचंद्र माथुर में घोषी हैं- शिवपूजन सहाय.	
<b>Unit-II</b>	<b>14 hrs</b>
शरणदाता-अज्ञेय, रजिया-रामवृक्ष बेनीपुरी, नया साल-अमृत राव, कर्नाटक के कबीर-संत शरीफ-बालचंद्र तोंडिहाल आदि	
<b>Unit-III</b>	<b>14 hrs</b>
वाणिज्य निबंध-बैंक, बीमा निगम, लघु तथा कुटीर उद्योग, वस्तु एवं सेवा कर, विज्ञापन, आयात और निर्यात	

Books recommended.

- 1 गद्य प्रवाह, सं : डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली
2. वाणिज्य निबंध

**B.Com./ B.Com (cs) / B.B.A. & Any others Programme.**

**Semester – II**

**Subject: Hindi**

**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**AECC-2**

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-02	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : Poetry & Business Letter

**Course Outcome (CO):**

After completion of course, students will be able to:

1. हिंदी कहानी के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी
2. कहानी लेखन और पठन में रुचि निर्माण होगी।

Syllabus- AECC- 2: Title- Kavya kunj Aur Vanijya patrachar	Total Hrs: 42
<b>Unit-I</b>	<b>14 hrs</b>
अभी न होगा मेरा अंत. गहन है यह अंधकार-निराला नीर भरी दुख की बवली-महादेवी बर्मा मधुशाला. तूने क्या सपना देखा है?-हरिवंशराय बच्चन	
<b>Unit-II</b>	<b>14 hrs</b>
गीत अगीत, हमारे कृषक-रामधारी सिंह दिनकर कालिदास, अकाल और उसके बाद-नागार्जुन यह दीप अकेला-अज्ञेय	
<b>Unit-III</b>	<b>14 hrs</b>
वाणिज्य पत्राचार- एजेन्सी मॉग पत्र, शिकायत पत्र, आवेदन पत्र, बचत खाता खोलने का पत्र, निविदा पत्र आदि।	

Books recommended.

books 1 काव्य कुंज और वाणिज्य पत्राचार

सं : डॉ. प्रेमचंद चौहान, डॉ. अनुराधा

अमन प्रकाशन, कानपुर

2 वाणिज्य पत्राचार

**Karnataka University Dharwad**

**Department of Hindi**

Syllabus for B. COM / BBA / B. COM (CS)

**III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)**

**Sub Course Code : 023HIN041**

	Marks
	Theory-60
(Test-20, Assignment/tutorial/GD*-10, Seminar-10)	Internal Assessment-40
	Total-100
Teaching hours-4Hours	3 Credits
	<b>AECC-3</b>

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 **Collection of Short Stories**

**2 Translation**

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on <b>Play</b>	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on <b>Play</b> & Translation (Paragraph from Kannada or English to Hindi)	3 out of 4	3x10=30, Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1 **कथा साल (कहानी संग्रह)**

संपादक-कुमार कृष्ण

प्रकाशन : वाणी प्रकाशन, २१ ए, इतिबागंज-नयी दिल्ली, ११०००२

**2 अनुवाद**

Expected course outcome

- साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- कहानी निहित भावों, विचारों नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित करना
- सृजनात्मक शक्ति का विकास करना।
- अंदाजा लगाने की क्षमता का विकास करना।
- एकाग्रता को विकसित करना।
- कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना।

अध्ययन के लिए-

Unit-I हिंदी कहानी के उदभव और विकास का संक्षिप्त परिचय।

फूलों का कुर्ता -यशपाल

फैसला -मीष्म साहनी

अपरिचित-मोहन राकेश

Unit-II कम्बे का आदमी-कमलेश्वर

घर की तलाश-राजेंद्र यादव

गुलाब के बाबा-मार्कण्डेय

Unit-III पोष्टमैन-शैलेश मटियानी

दूज का टीका-सूर्यबाला

Unit-IV अनुवाद (एक परिच्छेद कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में)

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी गद्य का विकास और विन्यास-डा रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास-डा सुवेश सिन्ह
- हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मीनारायण लाल राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड मन्स नई दिल्ली।
- प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-बशीरुद्दीन मयरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
- सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
- प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, बर्धा।

Karnataka University Dharwad  
Department of Hindi  
Syllabus for BCOM /BBA/BCOM (CS) 4th semester  
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

(Test-20, Assignment/tutorial/ GD\*-10; Seminar-10)

Teaching hours-4 Hours 3 Credits

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Collection of One act plays

2 Precis Writing

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on one act plays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on one act plays, One Paragraph on Precis	3 out of 4	3x10=30.Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1 कलापूर्ण एकांकी (एकांकी संग्रह) संपादक-डा विजयपाल सिंह

जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद

2 संक्षेपण

Expected course outcome –साहित्य की अन्य विधाओं में नाटक एक महत्वपूर्ण विधा है। जिसके माध्यम से न केवल साहित्यिक अभिधमता का विकास होता है, बल्कि इस एक विधा से अन्यान्य विधाओं से जैसे कविता, कहानी का कल्पना लोक भी जुडता है। नाटक की कथावस्तु जहाँ एक तरफ कहानी बुनने का कला में पारंगत करती है। इसके अध्ययन से –

- मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
- भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
- विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
- नाटक के अभिनेता से जुडकर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
- जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति प्रदान करना
- नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
- जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना

अध्ययन के लिए

Unit I हिंदी एकांकी का उदभव एवं विकास का संक्षिप्त परिचय

स्ट्राइक-भुवनेश्वर

Unit II प्रतिशोध-डा रामकुमार वर्मा

पर्दे के पीछे-उदयशंकर भट्ट

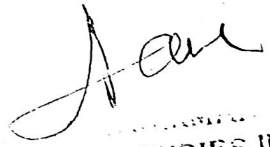
Unit III रीढ़ की हड्डी- जगदीश चंद्र माथुर

और वह जा न सकी-विष्णु प्रभाकर

Unit Iv एक परिच्छेद जो संक्षेपण करना है।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास- डा-दशरथ ओझा
- हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन- डा- रामचरण
- हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक- डा-देवेशी सनादय
- हिंदी के समस्यात्मक नाटक-विनयकुमार
- रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
- हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डा-रामचरण

  
DEPT. OF STUDIES IN HINDI  
KARNATAK UNIVERSITY  
MANGALURU-580 003, (KARNATAKA)